



L'humoriste Moustik le karismatik répond subtilement à Lady Ponce, la célèbre chanteuse camerounaise.

Tout a commencé avec un violent [coup de gueule](#) de Lady Ponce à l'encontre de Camtel, accusant l'opérateur public de téléphonie de négliger les artistes locaux lors de l'organisation de ses événements.

En effet, Camtel a prévu d'accueillir Fally Ipupa pour un concert live le 30 décembre 2023 au Cameroun, en partenariat avec Bleu.

Seulement, Lady Ponce [exprime son indignation face à l'absence d'artistes locaux à cet événement](#). La diva du Bikutsi critique également le fait que Camtel ait choisi de promouvoir le concert en utilisant une affiche ne comportant que la photo de Fally Ipupa, laissant ainsi de côté les talents camerounais.

Pour Lady Ponce, cette exclusion des artistes locaux est une injustice flagrante. Lady pointe notamment du doigt le fait que Camtel utilise l'argent des contribuables camerounais, tout en ne soutenant pas suffisamment les artistes locaux et en ne payant pas les droits d'auteur pour l'utilisation de leur musique. Elle appelle à mettre fin à cette situation et à revendiquer les droits

qui leur sont dus.

En réponse à ces critiques, l'humoriste Moustik le karismatik a choisi de réagir sans nommer directement Lady Ponce. Sur les réseaux sociaux, il a écrit : « **Quand tu mangeais l'argent des marchés à la PRC la vie était rose, mais depuis qu'on a fermé le robinet à cause des bassesses qu'on connaît, tu es devenue superman fille ! Commence par payer déceamment tes danseurs avec tes gros cachets** ».

Par cette déclaration vraisemblablement visée, Moustik le karismatik indique que Lady Ponce devrait commencer par rétribuer justement ses danseurs avec les cachets qu'elle perçoit.

L'humoriste poursuit en rappelant que les cachets de Lady Ponce se chiffrent en millions, mais que ses danseurs ne bénéficient pas du même niveau de vie que sa carrière internationale le laisserait supposer. Il met en avant le respect dû à ces artistes et encourage Lady Ponce à montrer l'exemple en traitant justement ses danseurs.

Il reste à voir si cette échauffourée entre Lady Ponce, Camtel et Moustik le karismatik aboutira à des mesures concrètes pour soutenir les artistes locaux et garantir leur reconnaissance dans l'industrie musicale camerounaise. La suite nous le dira...
