



**Ancien capitaine des Lions Indomptables, Nicolas Nkoulou avait pris une « pause » avec la sélection nationale après la CAN remportée par le Cameroun au Gabon en 2017.**

Après la glorieuse CAN de 2017 où il a remporté le trophée avec le Cameroun, l'actuel défenseur de Watford en Angleterre, avait décidé de prendre une « pause » avec la sélection du Cameroun, afin « de mieux se retrouver en club ».

Nicolas Nkoulou a, à son actif 75 sélections avec le Cameroun et 2 buts inscrits, dont le plus mémorable est celui inscrit le 5 Février 2017 face à l'Égypte en finale de la CAN qui permettra au Cameroun de décrocher son 5<sup>e</sup> titre Continentale.

Toutes les tractations engagées par le sélectionneur principal des Lions Indomptables Antonio Conceição, dès son arrivée, pour le retour de Nicolas Nkoulou en sélection, se sont vouées à l'échec.

**«En tant que sélectionneur, j'ai essayé de contacter plusieurs joueurs qui avaient un passé avec la sélection. C'est le cas de de Nkoulou. On s'est déplacés directement à Turin pour rencontrer le joueur afin de lui faire part de notre vision. Il a eu une image assez négative de la sélection d'où son absence pendant trois ans »**, avait confié le technicien portugais.,

Le joueur âgé aujourd'hui de 31 ans, qui a boudé l'équipe nationale depuis 4ans, fixe désormais les conditions pour retourner et jouer notamment la CAN 2021 que le Cameroun organise du 09 janvier eu 06 février 2022.

Premièrement, Nicolas Nkoulou veut récupérer son brassard de capitaine. Un brassard qu'il a porté pour la première fois le 29 février 2012, à l'occasion du match comptant pour les éliminatoires de la CAN 2013 face à la Guinée-Bissau (victoire 0-1) suite aux suspensions d'Eto'o et Enoh. Après le refus de Samuel Eto'o de revenir en sélection fin août 2012, Nkoulou est officiellement nommé capitaine des Lions Indomptables.

Deuxième, Nicolas Nkoulou veut une place de titulaire incontestable. Mais aussi, Nkoulou préconise la fin des atermoiements qui perdure jusqu'à ce jour dans le football camerounais où les acteurs se regardent en chien de faïences.