



Autant ne pas s'aventurer sur une pelouse glissante. Le grand reporter de Vision 4 ne souhaite pas porter sa plume dans la plaie.

Depuis le début de l'année, le complexe sportif d'Olembé, plus grand stade de la CAN 2021, alimente les rumeurs sur son financement et son état d'avancement. Les plans initiaux de cette grosse infrastructure devant abriter la cérémonie officielle d'ouverture de CAN 2021 prévue au Cameroun le 9 janvier 2022, prévoyaient entre autres: une piscine, un gymnase, des courts de tennis. Sauf que 12 ans après son lancement, même le simple stade de football du complexe n'est pas en mesure d'être terminé. Une véritable curiosité.

Sur sa page Facebook, Raoul Christophe Bia, le journaliste devenu célèbre par sa plume au vitriol, est interpellé par ses milliers de followers.

Mais, le grand reporter de la chaîne basée à Nsam, semble ne pas vouloir introduire son nez dans les dossiers compliqués.

Le grand public l'attendait pourtant avec force, lui qui est devenu une jeune figure mythique dans le journalisme camerounais, et dont les reportages teintés de satires produisent des effets bien réels.

Christophe Bia connaît aussi parfaitement la ligne éditoriale du média qui l'emploie. «Je souhaite un joyeux anniversaire au chantier du Stade Olembé. Si je me mêle de cette affaire dans un grand reportage je crois que j'irai regarder la CAN dans l'au-delà où nous allons finir à la CPI ???? mieux je pars moi réserver ma place au stade Matéco de l'université de Yaoundé 1 pour le match d'ouverture. Je veux vivre longtemps », a-t-il écrit ce matin sur sa page Facebook, publiant en dessous de son post le communiqué de second [« glissement »](#) de la cérémonie de livraison de ce stade qui porte le nom du président Paul Biya.