



**L'américano-camerounais et activiste Patrice Nganang accuse Angela Forbin, ancien journaliste de Canal2, aujourd'hui installée aux USA et Boris Bertolt, [d'avoir empoché 2,386.05 Dollars US](#) dans le projet de mise sur pieds d'une chaîne de télévision Pro-Kamto, Génération Change TV (GCTV**

La première réaction à tomber est celle Angela Forbin

Lisons...

*Je suppose que cela n'a rien d'inattendu pour quiconque interagit ou le suit. Il y a quelques semaines, Boris Bertolt m'avait initialement contacté.*

*Nous avons convenu que je pourrais utiliser un peu de français ici et là mais je parlais anglais ma langue maternelle la plupart du temps. Il m'a convaincu de rejoindre un projet appelé GCTV et de devenir l'une des figures pendant de mon temps libre.*

*Une chose que j'avais finalement acceptée bien que j'avais exprimé des réserves. Nganang m'a appelé un jour plus tard et était ravi que je rejoigne l'équipe de volontaires. suivront, une liste interminables de mises à jour. Une semaine avant le lancement, nous devons faire des tests et c'est quand j'ai appris de Nganang que le projet était uniquement en français et que je devais*

*aussi parler à 100% en français. Je n'étais pas d'accord et il a insisté. Je n'étais pas à l'aise en tant qu'anglophone et, dans le contexte actuel, j'ai ressenti une réaction négative, j'ai donc pris du recul. Il a demandé son équipement.*

*Je n'ai pas eu le temps de le renvoyer. Il est arrivé chez moi une semaine après le lancement de GCTV. Il a rencontré mon frère Nix et son épouse, mon amie et a commencé à nous convaincre de la raison pour laquelle je devrais réintégrer le projet. Il nous a dit que Anu Chris et Sako de l'Ambazonie sont ses gars et que nous n'avions rien à craindre de la réaction de mes frères anglophones, car il pouvait leur ordonner de s'arrêter si cela se produisait et même les activistes anglophones avec lesquels il avait dit être en contact sont également à ses commandes. Il a également mentionné un autre anglophone, Solomon Amabo, qui avait accepté de rejoindre le projet et de s'exprimer en français. C'était un vendredi soir. Il a mangé de la viande de chèvre que je lui ai offerte chez nous.*

*Il voulait que je fasse immédiatement un enregistrement spontané et non enregistré. Il a sorti son téléphone et m'a demandé d'étaler l'écran vert. Il a ensuite accroché le rideau sur notre salle à manger et m'a supplié de mettre une veste. C'est ce que j'ai fait et nous avons enregistré.*

*Le lendemain, il l'envoie édité et veut le diffuser. Perfectionniste que je suis refuse et je promets de lui envoyer un enregistrement dimanche soir qu'il pourrait exploiter. L'enregistrement que je fais avec ma caméra personnelle est envoyé dimanche soir (avec l'écran vert à l'arrière). Je le fais aussi en français avec beaucoup d'hésitation. Il aime ça, dit-il et me dit que ça va être édité et mis sur le site lundi.*

*Lundi à 5 heures du matin, il m'envoie des textes whatsapp et veut que je fasse un autre enregistrement de la tentative de coup d'Etat au Gabon. Je lui dis non car je dois me préparer pour aller au travail et ce n'est pas ce qui avait été convenu initialement car je travaille à plein temps les jours de semaine.*

*Il se sent offensé. Je reviens vers lui plus tard lundi pour des mises à jour sur l'enregistrement de la veille et il me dit que c'est en cours de montage. Je lui rappelle également que les jours de semaine et les matins sont difficiles pour moi, mais je lui dit que j'essaierai de voir si je peux faire un enregistrement rapide quand je sors de mon travail. Seulement, je remarque qu'il n'a pas posté la vidéo de la veille. Alors je décide de ne pas bouger. Je n'ai pas de ses nouvelles avant jeudi. Quand je demande pourquoi l'enregistrement n'a pas été diffusé, il me dit que les nouvelles périssent.*

*Dans cette situation, je trouve cela bizarre parce qu'il n'a pas dit cela lors de notre entretien lundi (mais aussi parce que cela avait à voir avec les nominations du vendredi précédent et avec les ministres qui ont pris leurs fonctions le même lundi) et je le lui ai dit. , se sentant coincé, sa réponse suivante est quelque chose comme: «tu sais que je ne suis pas responsable du montage et de tout ça. Il m'a demandé si je voulais faire le travail et je lui ai dit que j'avais le sentiment qu'il avait besoin de quelqu'un de plus disponible, vu que je n'avais pas le temps, à cause de mes engagements professionnels. Il m'a demandé d'envoyer son matériel par COD, ce qui n'est plus fait au bureau de poste.*

*J'allais le faire. Seulement 5 minutes plus tard, il m'a insulté sur Facebook sans m'appeler par mon nom, mais en précisant que quiconque le suivait savait de qui il parlait. Il est allé jusqu'à attaquer mon physique et traiter mes cheveux d'Afro.*

*Il y avait au moins 7 messages où il m'insultaient et je n'ai pas répondu. Je ne l'ai fait que lorsqu'il a cité mon nom et a prétendu qu'il m'avait viré. Je suis venu pour rectifier cela et je ne suis plus jamais allé bas.*

*Après un week-end complet d'insultes, il est revenu dans ma boîte de réception et m'a demandé d'expédier son matériel.*

*Enfin, je ne le ferai pas !! Il peut envoyer quelqu'un chercher ou venir le chercher lui-même. Après ces insultes, je ne gaspillerai jamais un seul litre d'essence pour un homme qui ne respecte pas ce que les gens lui ont donné de leur temps et de leur talent gratuitement.*